

Утверждаю:



Президент Ассоциации  
специалистов по работе с детьми с ОВЗ  
Московской области

Крюков Г.В.

« 20 » 08 2019 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении смотра – конкурса Художественной самодеятельности для обучающихся с ОВЗ Московской области

Организаторами смотра-конкурса являются:

- Ассоциация специалистов по работе с детьми с ОВЗ Московской области (далее – Ассоциация);
- Министерство образования Московской области (далее – Министерство)

#### Цели и задачи смотра – конкурса:

- Реабилитация детей с ОВЗ через творчество (в составе системы комплексной реабилитации);
- Содействие развитию детского творчества среди воспитанников и обучающихся с ОВЗ и инвалидностью;
- Развитие социально – значимых личностных качеств;
- Выявление и поддержка талантливых исполнителей, коллективов, а также педагогов, руководителей в реализации их творческого потенциала;
- Обогащение и расширение репертуара творческих коллективов;
- Привлечение внимания общественных структур и организаций к проблеме эстетического воспитания детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

#### Общие положения:

Участниками смотра – конкурса являются обучающиеся и воспитанники образовательных организаций, детских домов-интернатов (далее – организация), в установленном порядке признанные обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Вокальное исполнительство (сольное, малые формы (2-4чел.), ансамблевое и хоровое пение);
- Инструментальная музыка;
- Танцевальное творчество;
- Театрализованное представление (драматические театры, мюзиклы, пластические спектакли и композиции (пантомима, клоунада), кукольные театры, фольклорные театры);
- Оригинальный жанр;
- Театр моды.

## Порядок проведения смотра-конкурса:

Каждый участник смотра-конкурса представляет программу продолжительностью одного номера до 4 минут (не более двух номеров от организации). Номинация и тематика репертуара определяется по выбору участников смотра-конкурса.

Смотр-конкурс проводится в два тура:

1. отборочный тур – апрель 2020 года;
2. финальный тур (гала-концерт) – май 2020 года.

Порядок выступления определяется оргкомитетом заранее (не менее, чем за 5 дней до конкурса) на основании заявок, выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами.

Вопросы музыкального сопровождения и технического оснащения выступлений решаются участниками конкурса по согласованию с принимающей стороной. Фонограмма должна быть представлена на флэш-накопителях. На носителе должны быть только музыкальные фрагменты, имеющие отношение к выступлению участников.

*Дополнительно для номинации вокальное исполнительство:* конкурсные произведения исполняются под аккомпанемент музыкального инструмента или под «минусовую» фонограмму. При использовании фонограммы категорически воспрещается прописанные (основные) мелодии **ВАСК-VOKAL**.

Жюри оставляет за собой право во время конкурса прослушать любую фонограмму на предмет определения записи «плюс».

Не допускается совместное выступление детей вместе с педагогами, за исключением аккомпаниатора и дирижера.

## Состав жюри:

Выступление участников оценивает профессиональное жюри, возглавляемое председателем. Решение жюри считается окончательным и пересмотру не подлежит.

В состав жюри входят:

- представители Ассоциации (1 человек – Председатель жюри);
- представители Министерства (1 человек);
- представители ЦПМСС МО (1 человек);
- специалисты Государственных образовательных организаций профессионального образования Московской области (2 человека).

## Оценка выступлений:

Целью оценки выступлений в отборочном туре является отбор коллективов и исполнителей в финальный этап. Результат выступлений в отборочном туре сообщается после просмотра всей конкурсной программы, в трехдневный срок.

Результат выступлений в финальном туре жюри определяет после выступлений всех участников в номинации путем сложения оценок, выставленных каждым из членов жюри.

Образовательным организациям, творческим коллективам и солистам, принявшим участие в конкурсе, могут быть присвоены следующие звания:

- ✓ Лауреат Гран - При;
- ✓ Лауреат (I, II, III степеней);
- ✓ Дипломант;
- ✓ Специальный приз от членов жюри

Возможно одно Гран-При в каждой номинации. Жюри вправе не присуждать какое-либо из мест. В каждой номинации возможны несколько Лауреатов, несколько дипломантов, в зависимости от уровня участников.

Победители смотра-конкурса в номинациях награждаются денежными сертификатами. Призеры смотра - конкурса награждаются ценными подарками.

### **Критерии оценки конкурсного выступления:**

Итоговая оценка составляет общую сумму баллов всех членов жюри. При равенстве баллов решающей является оценка, выставленная Председателем жюри.

- **Вокальное исполнительство:**
  1. Чистота интонации (1-3 балла);
  2. Ясная дикция и манера исполнения (1-3 балла);
  3. Воплощение художественного образа (1-3 балла);
  4. Артистизм, сценический костюм, чувство стиля, художественный вкус в подборе репертуара и др. (дополнительно 1 балл)
- **Инструментальная музыка:**
  1. Исполнительское мастерство: создание художественного образа, чувство стиля (1-3 балла);
  2. Техническое мастерство (1-3 балла);
  3. Сценическая культура: одежда, манера, собранность (1-3 балла);
  4. Подбор репертуара, оригинальность трактовки (дополнительно 1 балл)
- **Танцевальное творчество:**
  1. Постановка танца: сюжет, подбор музыкального материала, костюмы (1-3 балла);
  2. Техника хореографического исполнения: техничность, синхронность, соответствие музыкального материала хореографическим движениям (1-3 балла);
  3. Исполнительское мастерство: создание художественного образа, эмоциональность и музыкальность исполнения (1-3 балла);
  4. Сложность технического исполнения, оригинальность (дополнительно 1 балл).
- **Театральное представление:**
  1. Раскрытие художественного образа (1-3 балла);
  2. Актерское мастерство (1-3 балла);
  3. Сценическая постановка: использование декораций, костюмов, музыкального сопровождения (1-3 балла);
  4. Оригинальность трактовки, яркость воплощения индивидуального образа (дополнительно 1 балл).
- **Оригинальный жанр:**
  1. Оригинальность формы исполнения (1-3 балла);
  2. Исполнительский уровень: культура исполнения, эмоциональность, артистизм (1-3 балла);
  3. Сценическая постановка: использование декораций, костюмов, музыкального сопровождения (1-3 балла);
  4. Сложность технического исполнения, использование спецэффектов (дополнительно 1 балл).
- **Театр моды:**
  1. Соответствие выбранной теме коллекции, дизайн моделей (1-3 балла);
  2. Уровень качества и мастерства конкурсной работы (1-3 балла);
  3. Зрелищность, театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение замысла) (1-3 балла);

4. Дефиле, хореография, артистичность (1-3 балла);
5. Новаторство, творческий подход в применении материалов и технологических решений (дополнительно 1 балл).

#### **Финансирование фестиваля:**

Финансирование организации и проведения смотра – конкурса художественной самодеятельности осуществляется из средств Ассоциации.

#### **Порядок представления заявок:**

Заявки на участие в конкурсе представляются до 31 января 2020 года в Ассоциацию по эл. почте: [Dovz@mgou.ru](mailto:Dovz@mgou.ru)